

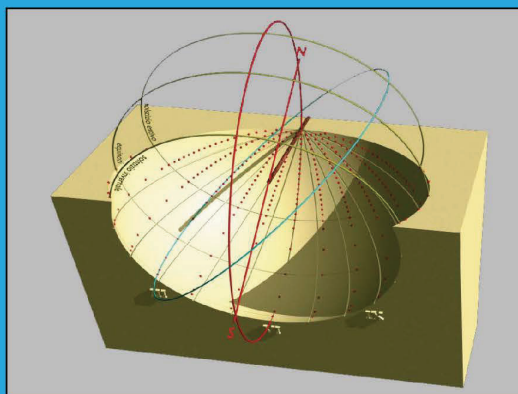
- Orologi Solari 25

La revue Orologi Solari n° 25 d'août 2021 de la Coordinamenti Gnomonico Italiano (CGI) est à télécharger sur le site : www.orelogisolari.eu

Nota : Les numéros antérieurs sont à télécharger à la même adresse

Grazie a tutto il team CGI.

OROLOGI SOLARI



Albéri Auber Paolo L'orologio orizzontale di Euporus - La latitudine "intended" - **Anselmi Riccardo** La meridiana lunare di Villafranca di Verona - **Arnaldi Mario** Sul nome delle ore - Per un lessico gnomonico più corretto - prima parte - **De Donà Giuseppe** Il marcatore di amplitudine negli orologi solari analemmatici - **Gunella Alessandro** Un libro sull'Analemma (Contributo breve) - **Mesturini Giorgio** I bozzetti di Mario Tebenghi visibili a Brusasco (TO) (Contributo breve) - **Redazione di Orologi Solari** 25 numeri di Orologi Solari - **Savian Fabio** Era una notte buia e tempestosa - Ore temporali vere e ore temporali ad angolo verticale - **Sawyer Fred** Orologi solari ibridi di Peaucellier: progetti gnomonici che non avete mai visto prima

n.25 - agosto 2021

Sommaire du n°25:

- 9 L'orologio orizzontale di Euporus
La latitudine "intended"
Albéri Auber Paolo
- 23 La meridiana lunare di Villafranca di Verona
Anselmi Riccardo
- 31 Sul nome delle ore - Per un lessico gnomonico più
corretto - prima parte
Arnaldi Mario
- 39 Il marcatore di amplitudine negli orologi solari
analemmatici
De Donà Giuseppe
- 44 25 numeri di Orologi Solari
Redazione di Orologi Solari
- 47 Era una notte buia e tempestosa – Ore temporali
vere e ore temporali ad angolo verticale
Savian Fabio
- 59 Orologi solari ibridi di Peaucellier: progetti
gnomonici che non avete mai visto prima
Sawyer Fred

RUBRICHE:

- 75 Contributi brevi
Un libro sull'Analemma
Gunella Alessandro
I bozzetti di Mario Tebenghi visibili a Brusasco (TO)
Mesturini Giorgio
- 78 Rassegna riviste di gnomonica
- 89 Notizie gnomoniche
- 92 Pubblicazioni
- 95 Quiz

Résumés en français:

Le cadran horizontale d'Euporus - La latitude "voulue"

Paolo Albèri Auber

Dans le Cirque d'Aquileia on a trouvé un cadran solaire horizontal objet d'études approfondies de nombreux chercheurs. Certaines conclusions, tout à fait erronées selon l'auteur, ont été publiées et ont induit en erreur même le personnel qualifié des musées. La présente critique technique peut être, espérons-le, de soutien à une interprétation correcte du monument.

Le cadran solaire lunaire de Villafranca de Verona Riccardo Anselmi

On analyse dans le détail le tracé et le but d'un des cinq cadran solaire qui se trouvent à Villafranca de Verona (Sundial Atlas IT5596). A l'examen, il se révèle être un cadran à utiliser avec la lumière lunaire et qui, unique au monde, indique les heures manquantes au coucher de la Lune.

Sur le nom des heures

Pour un lexique gnomonique plus correct

- première partie

Mario Arnaldi

Aujourd'hui, beaucoup de termes de la gnomonique sont utilisés, inconsciemment ou non, de manière incorrecte. L'habitude à un certain phrasé est devenu tellement commun – même parmi les gnomonistes eux-mêmes – qu'il s'est sédimenté de façon si tenace dans le langage collectif que la réappropriation d'une terminologie correcte pourrait rappeler l'affrontement épique de Don Quichotte avec les moulins à vent. Dans cet article, l'auteur propose ses méditations.

Le Marqueur d'amplitude dans les cadrans solaires analemmatiques

Giuseppe De Donà

L'auteur décrit le choix opéré pour positionner le Marqueur de levée et de coucher du Soleil dans le cadran analemmatique réalisé au Follo de Valdobbiadene. Il rappelle les auteurs qui se sont déjà occupés du sujet et compare les différences en termes de direction et de temps résultant du choix d'un Marqueur Solstitial par rapport à d'autres possibles.

25 numéros de ‘Orologi Solari’

Comité éditorial

On fait brièvement le point sur le contenu (quantité et genre des articles, rubriques) et sur l'utilisation par les lecteurs (téléchargements en ligne et achat de copies papier) des 25 premiers numéros du magazine ‘Orologi Solari’.

C’était une nuit sombre et orageuse

Les heures temporelles vrais et les heures vertical

Fabio Savian

Le système horaire des heures temporelles correspond à une définition plus complexe que l'interprétation commune, renfermant une conception originelle de division de l'arc diurne basée sur l'angle vertical décrit par Ptolémée. L'évolution dans des intervalles diurnes identiques, comme on l'entend aujourd'hui, est le résultat d'un processus influencé par l'astronomie qui a conduit à la construction de cadrans solaires à heures temporelles vraies, bien que la gnomonique ait utilisé l'angle vertical jusqu'aux portes de l'ère moderne.

Cadrans solaires hybrides de Peaucellier:

projets gnomoniques que vous n’avez jamais vu avant

Fred Sawyer

L'auteur étudie les différentes stratégies qui permettent de concevoir un cadran horizontal azimutal avec les lignes horaires et diurne rectiligne: il suit ainsi l'approche adoptée par Charles-Nicolas Peaucellier au XIX siècle, et puis en développe la solution aux cadrans avec des lignes "presque" rectilignes.
